

la consuetudine
si lei. Ho potuto tempo. la
una seconda tempo. la
nato. Informazioni si
appena. Non è veramente
nell'ass. Non è veramente
fotografia. a che cosa appredo
a? Consueva is tutto
che un'altra presenza
una seconda tempo. la
nato. Informazioni si
appena. Non è veramente
nell'ass. Non è veramente
fotografia. a che cosa appredo
a? un'altra presenza
che un'altra presenza
Shumovitch



**CONSULENTI
GrafoLOGI
MORETTIANI**
SCUOLA
GrafoLOGICA
MORETTIANA
VERONA

**Comunicazione relativa ai corsi della
Scuola grafologica morettiana Verona
A.S. 2016-2017**

I ANNO	Docente	Ore totali	In presenza	FAD	Bibliografia
Grafologia generale I	Chiara Biaggioni	57	51	6	<p>Testi di studio: N. Palaferri, L'indagine grafologica e il metodo morettiano, Ed. Messaggero, Padova, 1999. (base)</p> <p>Bibliografia di riferimento: Palaferri, Dizionario grafologico morettiano, Libreria Moretti, Urbino, 2001. (consultazione) Moretti, Trattato di grafologia, Edizioni Messaggero Padova, 1985. (consultazione) L. Torbidoni, L. Zanin, Grafologia. Testo teorico-pratico. (consultazione)</p>
Tecnica e metodologia grafologica I	Rita Tosarelli	56	13	8	<p>Testi di studio: N. Palaferri, L'indagine grafologica e il metodo morettiano, Ed. Messaggero, Padova, 2001. Dispensa della scuola di tecnica e metodologia</p> <p>Bibliografia di riferimento: N. Palaferri, Dizionario grafologico morettiano, Libreria G. Moretti, Urbino, 2001. Moretti, Trattato di grafologia, Edizioni Messaggero Padova, 1985 (consultazione) I. Conficoni, Tecnica e metodologia grafologica, Libreria G. Moretti, Urbino, 2002.</p>
Grafologia comparata I	Carla Salmaso	20	20		<p>Testi di studio: Salvatore Ruzza, Storia della grafologia, Istituto grafologico G. Moretti, Urbino, 1981 Dispensa della scuola sugli autori ed argomenti trattati</p> <p>Bibliografia di riferimento: S. Ruzza, Storia della grafologia, Libreria G. Moretti, Urbino, 1998. J. Crepieux-Jamin, Il carattere dalla scrittura, Quattroventi, Urbino, 1985. L. Klages, La scrittura e il carattere, Mursia, Milano, 1982. M. Pulver, La psicologia della scrittura, Boringhieri, Torino, 1983. A. Pizzi, Psicologia della scrittura. Interpretazione grafologica di segni e tendenze del linguaggio scritto, Armando Editore, Roma 2007.</p>
Etica e deontologia grafologica I	Carla Salmaso	10	--	10	<p>Testi di studio: F. Merletti, Etica professionale (per manoscritto), Libreria G. Moretti, Urbino. P. Giovanni Luisetto, Padre Girolamo Moretti e la sua grafologia Testimonianze e saggi, Istituto Grafologico Moretti - Urbino. Dispensa della scuola sull'argomento trattato.</p> <p>Bibliografia di riferimento: Testo dei codici deontologici europeo e AGI. Selezione di articoli da riviste grafologiche.</p>
Metodologia della consulenza grafologica I	Rita Tosarelli	21			<p>Testi di studio: A. Oliverio Ferraris - A. Oliverio, I motivi del comportamento umano, Zanichelli, Bologna, 2007. Dispensa della scuola sugli autori e sugli argomenti trattati.</p> <p>Bibliografia di riferimento: G. Jervis, Psicologia dinamica, Il Mulino, Bologna, 2001. N. Palaferri, Tipologia umana, caratterologia e grafologia, Libreria G. Moretti, Urbino, 1999.</p>
Storia della scrittura e della comunicazione I	Maria Grazia Rizzoni	21	9	12	<p>Testi di studio: P. Brustia Rutto, Lezioni di psicologia dinamica: Sigmund Freud, Ed. Bollati Boringhieri, 2001. Dispensa della scuola sugli autori ed argomenti trattati</p> <p>Bibliografia di riferimento: A.A.V.V., Origini della scrittura, Genealogie di un'invenzione, a cura di G. Bocchi e M. Ceruti, B. Mondadori, 2002. James G. Février, Storia della scrittura, ECIG, 1992. J. Bruner, La ricerca del significato. Per una psicologia culturale, Bollati Boringhieri, 1992. P. Watzlawick, Prammatica della comunicazione umana, Astrolabio, 1978. N. Boille, Il gesto grafico, gesto creativo, Borla Editore, 1998.</p>

II ANNO	Docente	Ore totali	In presenza	FAD	Bibliografia
Grafologia generale II	Maria Grazia Rizzoni	56	50	6	<p>Testi di studio: N. Palaferri, L'indagine grafologica e il metodo morettiano, Ed. Messaggero, Padova, 2001.</p> <p>Bibliografia di riferimento: N. Palaferri, Dizionario grafologico morettiano, Libreria G. Moretti, Urbino, 2001. M.L.Galazzetti Muscinelli, Significati e significanti nel linguaggio della grafologia, CLUEB, 2012. A.Chiefari, Lessico grafologico morettiano, Libreria Moretti Editrice, Urbino, 2007.</p>
Tecnica e metodologia grafologica II	Claudia Dander Carla Salmaso	50	46	4	<p>Testi di studio: N. Palaferri, L'indagine grafologica e il metodo morettiano, Ed. Messaggero, Padova, 2001. N. Palaferri, Dizionario grafologico morettiano, Libreria "G. Moretti, Urbino, 2001.</p> <p>Bibliografia di riferimento: I. Conficoni, Tecnica e metodologia grafologica, Libreria "G. Moretti", Urbino, 2002. I. Conficoni, I tratti della personalità, Libreria "G. Moretti", Urbino, 2000. N. Palaferri, Tipologia umana, caratterologia e grafologia, Libreria "G. Moretti", Urbino, 1999. G. Moretti, Grafologia pedagogica, Ed. Messaggero, Padova, 2002. G. Moretti, Grafologia sui vizi, Ed. Libreria "G. Moretti", Urbino 1947.</p>
Grafologia comparata II	Carla Salmaso	26	20	6	<p>Testi di studio: N. Palaferri, Grafologia Comparata, (manoscritto) Istituto Grafologico G.Moretti, Urbino.</p> <p>Bibliografia di riferimento: Rudolph Pophal, Scrittura e cervello. La scrittura alla luce della teoria stratigrafica, Messaggero, Padova, 1990. Ludwig Klages, La scrittura e il carattere. Principi e elementi della grafologia, Mursia, Milano, 1982. Raymond Trillat, Graphologie pratique, Vigot Frères, Paris, 1953. Max Pulver, La simbologia della scrittura, Bollati Boringhieri 1983. Robert Heiss, L'interpretazione della scrittura, Messaggero, Padova, 2005. Marianna Leibl, Caratterologia grafologica, Fratelli Bocca, Milano, 1942. Augusto Vels, Escritura y personalidad, Editorial Herder, Barcelona, 2010. Aleksandr R. Lurija, Come lavora il cervello, Il Mulino, Bologna, 1977. A. Pizzi, Psicologia della scrittura. Interpretazione grafologica di segni e tendenze del linguaggio scritto, Armando Editore, Roma 2007.</p>
Etica e deontologia grafologica II	Carla Salmaso	10		10	<p>Testi di studio: F. Merletti, Etica professionale (per manoscritto), Libreria G. Moretti, Urbino.</p> <p>Bibliografia di riferimento: Testo dei codici deontologici europeo e AGI e regolamento AGI. Selezione di articoli da riviste grafologiche</p>
Metodologia della consulenza grafologica II	Rita Tosarelli	23	15	8	<p>Testi di studio: N. Palaferri, L'indagine grafologica e il metodo morettiano, Ed. Messaggero, Padova, 2001. I. Conficoni, I tratti della personalità, Libreria Moretti Editrice, Urbino, 2000. Dispensa della scuola sugli argomenti trattati.</p> <p>Bibliografia di riferimento: G. Jervis, Psicologia dinamica, il Mulino, Bologna, 2001. A. Lis-S. Stella-G.C. Zavattini, Manuale di psicologia dinamica, il Mulino, Bologna, 2003. N. Palaferri, Tipologia umana, caratterologia e grafologia, Libreria "G. Moretti", Urbino,1999. N. Palaferri, Dizionario grafologico morettiano, Libreria "G. Moretti, Urbino, 200</p>

II ANNO	Docente	Ore totali	In presenza	FAD	Bibliografia
Storia della scrittura e della comunicazione II	Maria Grazia Rizzoni	21	3	18	<p>Testi di studio: Materiale della scuola</p> <p>Bibliografia di riferimento: M.L. Ferrea, Segni come disegni, Edizioni Magi 2004. M.L. Ferrea e J. Rossi Leckerf, La scrittura parla, Edizioni Magi 2007.</p>
Neurofisiologia	Antonella Stella	6	6		<p>Testi di studio: Materiale della scuola</p> <p>Bibliografia di riferimento: A. Lurija, Corso di psicologia generale, Editori Riuniti 1999.</p>

III ANNO PROFESSIONALE	Docente	Ore totali	In presenza	FAD	Bibliografia
Grafologia generale III	Chiara Biaggioni	36	30	6	<p>Testi di studio: N. Palaferri, L'indagine grafologica e il metodo morettiano, Ed. Messaggero, Padova, 2001. N. Palaferri, Dizionario grafologico morettiano, Libreria "G. Moretti", Urbino, 2001. N. Palaferri, Tipologia umana, caratterologia e grafologia, Libreria "G. Moretti", Urbino, 1999.</p> <p>Bibliografia di riferimento: C. G. Jung, Tipi Psicologici, Bollati Boringhieri, Torino, 1984. R. Le Senne, Trattato di caratterologia. Sei, Torino, 1960. A. Teillard, L'Anima e la scrittura, Boringhieri, Torino, 1980. G. Bateson, Verso un'ecologia della mente, Adelphi, Milano, 1977. P. Watzlawick, Prammatica della comunicazione umana, Astrolabio, 1978. S. Woollams - M. Brown, Analisi transazionale, Cittadella editrice, 1990.</p>
Tecnica e metodologia grafologica III	Claudia Dander	27	27		<p>Testi di studio: N. Palaferri, L'indagine grafologica e il metodo morettiano, Ed. Messaggero, Padova, 2001. N. Palaferri, Dizionario grafologico morettiano, Libreria "G. Moretti", Urbino, 2001.</p> <p>Bibliografia di riferimento: N. Palaferri, Tipologia umana, caratterologia e grafologia, Libreria "G. Moretti", Urbino, 1999. I. Conficoni, Tecnica e metodologia grafologica, Libreria "G. Moretti", Urbino, 2002. I. Conficoni, I tratti della personalità, Libreria "G. Moretti", Urbino, 2000. P. Cristofanelli, S. Lena, Grafologia ed età evolutiva, Ed La Scuola, Brescia 2002. M. L. Ferrea, J. Rossi Leckerf, La scrittura parla, Ed. Ma.Gi. Roma, 2007. L. Massi, Personalità e grafologia, AIPAC, Pesaro, 2004. C. Merletti, D. Tripodi, L'uomo giusto al posto giusto – grafologia e valorizzazione delle risorse umane, Ed. Nuovi Orizzonti Culturali, Trescore Balneario (Bergamo) 2004. A. Millevolte, La scrittura - l'analisi grafologica per la valutazione delle attitudini professionali, EBC, Trieste, 1991.</p>
grafologia per il mondo del lavoro e delle professioni	Alessandra Cervellati	52	42	10	<p>Testi di studio: G. Moretti, Facoltà intellettive, attitudini professionali e grafologia. Messaggero, Padova, 2000. C. Merletti, D. Tripodi, L'uomo giusto al posto giusto – grafologia e valorizzazione delle risorse umane, Ed. Nuovi Orizzonti Culturali, Trescore Balneario (Bergamo) 2004. A. Millevolte, La scrittura - l'analisi grafologica per la valutazione delle attitudini professionali, EBC, Trieste, 1991. Canduzzi – Castelli – Baruffato, Orientamento e potenziale. Assessment e laboratorio grafologico nella scuola e nell'azienda, Società Editrice "Il Ponte Vecchio", 2003.</p>

III ANNO PROFESSIONALE	Docente	Ore totali	In presenza	FAD	Bibliografia
					<p>A. M. Castelli, Selezione e grafologia nel service management, Società Editrice "Il Ponte Vecchio", 2000.</p> <p>Bibliografia di riferimento: E. Spaltro, Il buon lavoro, ed. Lavoro, Roma 1996. E. Spaltro, La buona scuola, la Penna d'oca, Napoli 1997.</p>
Grafologia per la scelta dell'indirizzo di studi	Carla Salmaso	42	32	10	<p>Testi di studio: G. Moretti, Facoltà intellettive, attitudini professionali e grafologia. Messaggero, Padova, 2000. S. Lena, L'attività grafica in età evolutiva. Esame, ricerche, prospettive. Libreria G. Moretti, Urbino, 1999. G. Moretti, Grafologia Pedagogica. Messaggero di S. Antonio, Padova 2002. A. Millevolte, La scrittura - l'analisi grafologica per la valutazione delle attitudini professionali, EBC, Trieste, 1991. Canduzzi – Castelli – Baruffato, Orientamento e potenziale. Assessment e laboratorio grafologico nella scuola e nell'azienda. Società Editrice "Il Ponte Vecchio", 2003.</p>
Grafologia per l'autorealizzazione	Maria Grazia Rizzoni	9	9		<p>Bibliografia di riferimento: J.H. Flavell, P.H. Miller, S.C. Miller, Psicologia dello sviluppo cognitivo. Il Mulino, Bologna, 1996. M. Hewstone, W. Stroebe, Introduzione alla psicologia sociale, Il Mulino, 2002. E.A. Lunzer, J.F. Morris (a cura di), Apprendimento e educazione. La Nuova Italia, 1980.</p>

III ANNO PERITALE	Docente	Ore totali	In presenza	FAD	Bibliografia
Grafologia generale III	Chiara Biaggioni	36	30	6	<p>Testi di studio: N. Palaferri, L'indagine grafologica e il metodo morettiano, Ed. Messaggero, Padova, 2001. N. Palaferri, Dizionario grafologico morettiano, Libreria "G. Moretti, Urbino, 2001. N. Palaferri, Tipologia umana, caratterologia e grafologia, Libreria "G. Moretti", Urbino, 1999.</p> <p>Bibliografia di riferimento: C. G. Jung, Tipi Psicologici, Bollati Boringhieri, Torino, 1984. R. Le Senne, Trattato di caratterologia. Sei, Torino, 1960. A. Teillard, L'Anima e la scrittura, Boringhieri, Torino, 1980. G. Bateson, Verso un'ecologia della mente, Adelphi, Milano, 1977. P. Watzlawick, Prammatica della comunicazione umana, Astrolabio, 1978. S. Woollams - M. Brown, Analisi transazionale, Cittadella editrice, 1990.</p>
Tecnica e metodologia grafologica III	Claudia Dander	27	27		<p>Testi di studio: N. Palaferri, L'indagine grafologica e il metodo morettiano, Ed. Messaggero, Padova, 2001. N. Palaferri, Dizionario grafologico morettiano, Libreria "G. Moretti", Urbino, 2001.</p> <p>Bibliografia di riferimento: N. Palaferri, Tipologia umana, caratterologia e grafologia, Libreria "G. Moretti", Urbino, 1999. I. Conficoni, Tecnica e metodologia grafologica, Libreria "G. Moretti", Urbino, 2002. I. Conficoni, I tratti della personalità, Libreria "G. Moretti", Urbino, 2000. P. Cristofanelli, S. Lena, Grafologia ed età evolutiva, Ed La Scuola, Brescia 2002. M. L. Ferrea, J. Rossi Lecerf, La scrittura parla, Ed. Ma.Gi. Roma, 2007. L. Massi, Personalità e grafologia, AIPAC, Pesaro, 2004. C. Merletti, D. Tripodi, L'uomo giusto al posto giusto – grafologia e valorizzazione delle risorse umane, Ed. Nuovi Orizzonti Culturali, Trescore Balneario (Bergamo) 2004. A. Millevolte, La scrittura - l'analisi grafologica per la valutazione delle attitudini professionali, EBC, Trieste, 1991.</p>
Grafologia peritale	Rossana Della Torre	45	35	10	<p>Testi di studio Dispensa della scuola sugli argomenti affrontati. Bravo A., Argomenti di grafologia peritale, ESI, Napoli Bravo A., Variazioni naturali e artificiali della grafia, Sulla rotta del sole, Mesagne 2005. B. Vettorazzo, Grafologia giudiziaria e perizia grafica, Giuffrè, Milano 1987. B. Vettorazzo, Metodologia della perizia grafica su base grafologica, Milano, Giuffrè.</p> <p>Bibliografia di riferimento Bravo A., Variazioni naturali e artificiali della grafia, Sulla rotta del sole, Mesagne 2005. Bravo A., Argomenti di grafologia peritale, ESI, Napoli; P. Cristofanelli, S. Lena, Carta & inchiostrici. Tecniche di accertamento, AGI, Ancona 1999. P. Cristofanelli, A. Cristofanelli, Grafologicamente manuale di perizie grafiche, Ce.di.s., Roma 2004 Moretti G., Trattato scientifico di perizie grafiche su base grafologica, Messaggero, Padova 2002. Pirone G., Il falso in scrittura, Cedam Padova 1996 B. Vettorazzo, Grafologia giudiziaria e perizia grafica, Giuffrè, Milano 1987. B. Vettorazzo, Metodologia della perizia grafica su base grafologica, Milano, Giuffrè</p>
Esercitazioni di grafologia peritale	Maria Grazia Rizzoni	58	48	10	<p>Bravo A., Variazioni naturali e artificiali della grafia, Sulla rotta del sole, Mesagne 2005. Bravo A., Argomenti di grafologia peritale, ESI, Napoli; P. Cristofanelli, S. Lena, Carta & inchiostrici. Tecniche di accertamento, AGI, Ancona 1999. P. Cristofanelli, A. Cristofanelli, Grafologicamente manuale di perizie grafiche, Ce.di.s., Roma 2004 Moretti G., Trattato scientifico di perizie grafiche su base grafologica, Messaggero, Padova 2002. Pirone G., Il falso in scrittura, Cedam Padova 1996 B. Vettorazzo, Grafologia giudiziaria e perizia grafica, Giuffrè, Milano 1987. B. Vettorazzo, Metodologia della perizia grafica su base grafologica, Milano, Giuffrè</p>